

[Inicio](#)[Mapa del Sitio](#)[English](#)[Buscar](#)**MUSEO NACIONAL
DE COSTA RICA**[Visítenos](#) [Contáctenos](#) [Colabore](#) [Denuncie](#) [Firme el Libro](#) [Suscríbese](#)[Exhibiciones](#) [Colecciones](#) [Novedades](#) [Servicios](#) [Acerca del Museo](#) [Otros Museos](#) [Galería](#)

Exhibiciones

[Exhibiciones Permanentes](#)[Exhibiciones Temporales](#)[Exhibiciones Virtuales](#)[Exhibiciones Anteriores](#)[Preocupación por el medio ambiente y la existencia humana](#)[Realidades](#)[Metamorfosis, un nuevo ciclo](#)[Las plantas y sus usos](#)[Pintando la Música Costarricense](#)[Delta del Diquís](#)[De Costa a Costa](#)[Joyas del Bosque](#)[De Cuartel a Museo](#)[Vasijas Comunicantes](#)[Encuentro con la Sombra](#)[Los Colores de Guadalupe Urbina](#)[El Jardín Secreto](#)[La Pulpería Costarricense](#)[Mosaicos: en la arquitectura desde el diseño](#)[Flores de Pasión](#)[Flora y Fauna](#)[200 años de Café de Costa Rica](#)[Homenaje al Arq. Edgar Vargas Vargas](#)[El Divino Placer](#)[La Fiesta de los sentidos](#)[Biodiversidad y Humanidad](#)[Escudos, Reales y Maravedís](#)[Historia Natural](#)[Antropología y Arqueología](#)[Historia](#)

Metamorfosis, un nuevo ciclo

Intervención textil de fantasía en once ambientes**Silvia Piza – Tandlich, artista textil****1º de julio – 26 de setiembre de 2010**

Inspirada en la transformación natural de la naturaleza y principalmente de las mariposas, la propuesta de Silvia Piza-Tandlich manifiesta una multiplicación de colores y formas, en una combinación atrevida de materiales y texturas que da lugar a 102 obras de arte textil en diversos formatos.

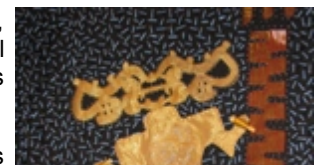
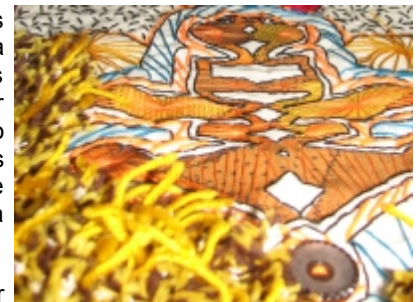
Escultura blanda o textil, crochet, tejido de dos agujas, tejido de cinco agujas, quilt, batik, escultura en papel, origami y foto- transferencia son algunas de las técnicas empleadas por la artista para crear su propuesta. Naturaleza, escenas abstractas o imágenes que rememoran los objetos precolombinos se conjugan con una secuencia de hilos que entrelazan los diferentes espacios de la exposición.

Con la muestra Piza- Tandlich ha querido reflejar las diferentes etapas que ha vivido y establece una analogía con el cambio, al aprovechar materiales de desecho que integra creativamente a sus obras. Latas de aluminio, plásticos, un azafate de pizza y más de 100 sábanas de segunda, adquiridas en “tiendas de ropa americana”, se desamarran y se vuelven a amarrar, en combinación con múltiples accesorios.

Entre muros y telas

Ambientada en los espacios originales de la cocina, comedor, servicios y las celdas del antiguo Cuartel Bellavista, Metamorfosis se extiende en once ambientes distintos aprovechando la arquitectura original del lugar.

Una secuencia de graffitis bordados en tela se integra a los



Codices: I testimonio vivo

Estrecho Dudoso

José Figueres Ferrer

Migración y Desarrollo Urbano

Una larga historia por contar...

Monedas que cuentan historias

El Universo de Hugo Díaz

Galería de Imágenes

textos originales de las paredes de las celdas. En el túnel una analogía de los botones de los uniformes militares de antaño, encontrados en este lugar, es acogida por el ladrillo de la cavidad.



En el torreón, el color blanco toma protagonismo, creando una atmósfera de sobriedad con obras como Mi ciclo y el tuyo, Ilusión y Flor. Otro de los espacios, el Jardín Encantado, acoge piezas como Oruga de dos cabezas, Mi capullo y el Cántaro de los deseos que invita a la participación de los visitantes.

Otros ambientes son la Plataforma, en donde se exponen ocho obras de la agrupación Cerro Danta; la Cocina, Transculturación, Pared Norte en donde se pueden apreciar obras como Águila y Patín Indígena, inspiradas en la época precolombina. La riqueza de la biodiversidad de nuestro país se muestra en el espacio denominado Colectiva, en el que destacan las piezas Monos de Noche, Cielo Azul y Trepadora.



Acompaña a la exhibición una muestra de imágenes en video y la obra musical "Metamorfosis" Opus 226: Móvil para arpa y marimba, compuesta por el músico Mario Alfagüell e interpretada por las artistas Carmen Alfaro en la marimba e Ilse Porras en el arpa.

La obra se compone de nueve piezas libres para cada instrumento, en forma de "acontecimientos casuales", cuatro de los cuales hacen alto contraste entre el arpa y la marimba.

Silvia Piza- Tandlich

Es creadora textil manualista de técnica combinada. El Manualismo es una tendencia propia de la artista, con raíces en la responsabilidad ambiental y política, dentro de la cual se desarrolla una conducta ética y cívica, paralela a la creación artística.



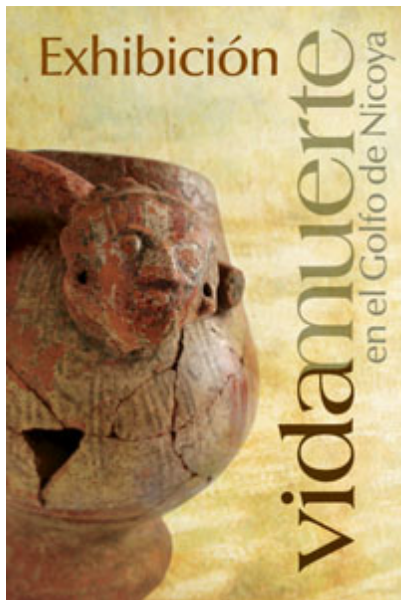
Silvia es autodidacta en varios campos creativos. A la vez, como educadora de profesión a la que se dedicó durante 27 años, la creación artística le ofrece un campo ilimitado desde dónde proyectar sus filosofías, tales como (pero no solamente), el rescate de tradiciones costarricenses, rescate artístico de materiales usados, apoyo a la diversidad humana en todas sus formas, mejoras en la educación y facilitar redes comunitarias de apoyo.

Silvia vive en San Rafael de Heredia, tiene dos hijas y está casada con Richard Tandlich. En conjunto con su familia, dirige la "Galería Octágono" de artes textiles y técnica combinada, y La Casita de Felicia, un proyecto de turismo alternativo estilo familiar.

Colectiva Cerro Danta

Diversas obras que figuran en la exhibición fueron elaboradas por Piza-Tandlich en conjunto con uno o varios miembros de la Colectiva Cerro Danta.

La colectiva se fundó en el 2003 y se integra actualmente de 14 personas, mujeres y sus hijos, vecinos en Los Ángeles de San Rafael de Heredia. Cada uno de ellos tiene una labor específica, algunos hacen crochet, otros quilt y otros la costura, todos bajo la orientación de Silvia Piza-Tandlich.



La exhibición estará abierta al público hasta el domingo 26 de setiembre, en el horario regular del Museo.

[GALERÍA DE IMÁGENES](#) / [Descargue la información de las obras de la galería de fotos](#)

CATÁLOGO: [Descargue la versión digital del catálogo de la exhibición](#) **Peso: 2.29 Mb**

GALERÍA OCTÁGONO: www.galeriaoctagono.com

Contacte a la artista

Silvia Piza-Tandlich

info@galeriaoctagono.com

Tel: (506) 2267 6325

[\[Volver\]](#)

[Historia Natural](#) | [Antropología y Arqueología](#) | [Historia de Costa Rica](#)
[Exhibiciones](#) | [Colecciones](#) | [Novedades](#) | [Servicios](#) | [Acerca del Museo](#) | [Otros Museos](#) | [Boletín](#)
[Inicio](#) | [Mapa del Sitio](#)

Museo Nacional de Costa Rica
Tel: +506 2-257-1433 - Fax: +506 2-233-7427 - Apdo: 749-1000 San José, Costa Rica
informacion@museocostarica.go.cr

Ubicación: Calle 17, Avenidas Central y Segunda, Cuesta de Moras.
Costado Este Plaza de la Democracia, San José, Costa Rica.

Última Actualización: martes, 26 julio 2011